

Lasse Mørck Cuarteto

- *Imagining Places I've Never Been*

Un debut imaginario de un joven bajista.

En los últimos años, el bajista y compositor danés Lasse Mørck, de 28 años, se ha forjado un nombre dentro y fuera de las fronteras de su país como uno de los más talentosos bajistas de su generación. Ha colaborado con otros representantes del jazz europeo contemporáneo como Magnus Hjorth y Snorre Kirk, así como con renombrados músicos mexicanos como Edgar Dorantes y Francisco Cruz Perez durante su breve estancia académica en México.

Con un swing firme y convincente, Lasse posee el deseo de grandeza de Charles Mingus o de Charlie Haden, pero es evidente que también se encuentra en el camino que lo llevará a descubrir su sonido y lugar en la música.

Su álbum debut *Imagining Places I've Never Been* es un trabajo colorido y pintoresco a través del cual el compositor integra elementos de la historia del jazz con ensoñaciones: paisajes vívidos de tierras oníricas, lejanas, como un barco varado en el desierto (*Desert Shipwreck*), una travesía a través de la jungla (*Jungle Escapade*) o un atardecer en la pradera (*Prairie Sunset*).

Se trata de un concepto alternativo de jazz contemporáneo que brilla por la dicha de vivir y del calor humano, interpretado por el grupo escandinavo Lasse Mørck Cuarteto, compuesto por el bandleader y bajista Lasse Mørck (Dinamarca), el saxofonista y clarinetista Jesper Løvdal (Dinamarca), el cornetista Tobias Wiklund (Suecia) y el baterista Snorre Kirk (Noruega).